

2. *Sunna*, hadith et *Sîra*

La *Sunna*³ est un immense corpus littéraire qui s'est cristallisé au IX^e siècle⁴, après une longue période d'élaboration sur laquelle nous ne savons que peu de choses. Il est né de la nécessité historique de compléter le Coran ou de l'interpréter dans le cas où il était silencieux ou incomplet. Prenons l'exemple de la prière. Le Coran établit l'obligation générale de la prière (*Coran* 73.20, 20.14, etc.), sans cependant en donner la liturgie. C'est précisément à la *Sunna* qu'il revient de la donner : les formules à prononcer, les attitudes du corps, les ablutions, la préparation mentale (*niyya*). Mais il n'y a pas de hadith qui nous indiquerait, à lui tout seul, la liturgie *in extenso* ; elle est fournie pour ainsi dire par bribes.

Un compagnon témoigne qu'il a vu le Prophète commencer la prière par telle ou telle formule⁵, un autre qu'il la terminait par telle autre⁶, qu'il élevait les mains à telle hauteur pendant l'invocation du début de la prière⁷, qu'il procédait de telle manière à l'enchaînement de la prière⁸, que pendant les ablutions il reniflait une, deux ou trois fois l'eau dans les narines⁹. Un hadith, c'est un témoignage ponctuel sur la vie du Prophète, ou sur l'une de ses paroles. C'est, en général, un texte fort bref, le plus souvent de trois à dix lignes. Il y a des hadiths d'une page ou plus, mais ils sont extrêmement rares¹⁰. Ce sont des unités textuelles minimales qui ressemblent par certains traits aux *logia* néotestamentaires.

Mais l'analogie a ses limites. Les *logia* sont reliés entre eux par une trame chronologique. Les hadiths sont classés, soit par affinités ou par sujets (c'est le genre *musannaf*), soit par transmetteurs (c'est le genre *musnad*). Quand il y a une trame chronologique, on passe à un autre genre littéraire, la *Sîra*¹¹. La *Sîra*, c'est la biographie

3. Pour plus de détails, voir : Ralph STEHLY, *Le Sahîh de Bukhârî. Texte avec versions parallèles, traduction et commentaire des hadiths 1 à 25, Contribution à l'étude du hadith* (2 vol.), Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1998.

4. Certains appellent ce corps littéraire le Hadith ; ici, on réservera le terme hadith aux dits qui composent la *Sunna*.

5. *Sahîh* de BUKHÂRÎ (dorénavant abrégé Bu), 10.85.1.

6. Bu 10.149.2.

7. Bu 10.85.1.

8. Bu 10.95.3

9. Bu 4.38.1.

10. Voir Bu 1.1.3a ; 1.1.6.

11. Il y a de nombreux recueils de *Sîra*. Le plus ancien est celui d'Ibn Ishâq (mort en 150/767), mais il n'existe plus sous forme d'ouvrage indépendant. Il a été intégré par Ibn Hishâm (mort en 218/834) dans sa propre *Sîra* (édition arabe : *Sîrat an-Nabî li Abî Muhammad 'Abd al-Malik b. Hishâm* [4 vol.], Muhammad Muhyî d-dîn 'Abd al-Hamîd [éd.],